

10./11./12. November in Witten um-denken-tanzen | Tanz neu denken

Axis Syllabus intensiv + Contact Improvisation mit Manuela Martella

Ich bewege mich so, wie ich meinen Körper denke, das heißt gemäß meines persönlichen Körperbildes.

Ist dieses jedoch jeglicher Realität entfremdet, stehen meine Gedanken meinem Körper nur im Weg.

Daher ist um-denken-tanzen so oft so wichtig, auch wenn es Zeit erfordert. An diesem Wochenende

erarbeiten wir uns spielerisch und zugleich analytisch dynamische Bewegungssequenzen. Wir

setzen bildhaftes Anschauungsmaterial und anatomisch basierte Informationen in direkter

Beziehung zu unserer persönlichen

Körpererfahrung. Mithilfe dieser Impulse schärfen wir unseren Orientierungssinn im eigenen Körper

und tasten uns schrittweise an komplexer werdende Bewegungsmotive heran, vom Stand zum Boden

und vom Fall zum Absprung und all dem was dazwischen passieren mag und nicht selten

bestmöglichst passieren sollte/könnten.

Zeiten:

Freitag, 10.11.23

10 - 12 Axis Syllabus

13 - 15 Axis Syllabus

16 - 18 Contact Improvisation

Samstag, 11.11.23

10 - 12 Axis Syllabus

13 - 15 Axis Syllabus

16 - 18 Contact Improvisation

Sonntag, 12.11.23

10 - 12 Axis Syllabus

13 - 15 Axis Syllabus

16 - 18 Contact Improvisation

Ort:

Steinstr. 15, 58452 Witten

(nahe Central Station/Bahnhof)

Anmeldung:

wo.ma.ko@gmx.de

Telegramm Gruppe Axis Syllabus NRW:

<https://t.me/+CHfJbVPkWDgyMDRi>

*Axis Syllabus Autor: Frey Faust

<https://www.freyfaust.org/>

[https://www.axissyllabusforum. Org/](https://www.axissyllabusforum.Org/)

Das Axis Syllabus ist ein kollektives, lebendiges Informationsarchiv, dem ein ganzheitliches Verständnis menschlicher Bewegung zugrunde liegt. Informationen aus Biomechanik, Anatomie, Physik und Medizin werden in ihrer gegenseitigen Wechselwirkung betrachtet und in der Praxis dazu genutzt, Bewegungen zu analysieren und eine funktionell sinnvolle Koordination im eigenen Körper zu erforschen und zu trainieren.

Eine Axis Syllabus Klasse bietet einen Ort für spielerische Erfahrung und persönliche Recherche in einem kollaborativen Lernumfeld. Dabei geht es um ein leichtes und intensives Bewegungsgefühl (nicht nur) im Tanz und um respektvollen Umgang sowohl mit uns selbst als auch miteinander und natürlich - um die Freude am Tanzen!

Manuela Martella

<https://manuelamartella.com/>

Manuela ist Tänzerin, Performerin, freischaffende Dozentin für Tanz und Axis Syllabus, Forscherin, Autorin, Kuratorin und aktives Mitglied des Forschungsnetzwerkes Axis Syllabus Research Meshwork. Ihr Interesse gilt all dem, was den Lern- und Lehrprozess, sowie den Schaffungsprozess unterstützt. Sie ist Co-Redakteurin und Autorin des Axis Syllabus zweimonatlichen Periodikums, Mitverfasserin der dritten Ausgabe des des Axis Syllabus Notationssystems, dessen Urheber Frey Faust ist und lehrt dies auf internationaler Ebene. Außerdem ist sie Co-Kuratorin des Performance Projekts upRisingUp (IT), Süd-Italiens, Co-Kuratorin der Synapse in Düsseldorf, sowie des Recherche und Bildungszentrums des Axis Syllabus La Radice dei Viandanti in Ostuni (IT).

Foto: Alessandro Barranco während des upRisingUp
Festivals 2022

